

## **NORMAS Y PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN EN LA SECCIÓN OFICIAL BBK MENDI FILM BILBAO-BIZKAIA 2021**

El 14.º **BBK Mendi Film Bilbao-Bizkaia** (Mendi Film) se celebrará de modo presencial en Bilbao y online del 3 al 12 de diciembre de 2021.

El festival, tanto en su modalidad presencial como online, está organizado por la Asociación Cultural Mendi Film Festival Elkartea, CIF: G01503192 con domicilio en Portal del Rey 14-3dch, Vitoria-Gasteiz 01001 (España).

El Festival Internacional de Cine y Vídeo Documental de Montaña, Aventura, Deporte Extremo y Naturaleza, **MENDI FILM**, es miembro de la [International Alliance for Mountain Film](#) desde 2011.

### **CONDICIONES GENERALES**

1. Podrán participar todas aquellas obras cuya temática se desarrolle o esté relacionada con la montaña: alpinismo, escalada, deportes de montaña y aventura, esquí, deporte extremo, ecología, medio ambiente, etnografía...
2. Solo podrán concursar en esta edición las producciones realizadas a partir del 1 de enero de 2019.
3. Cada participante podrá concursar con más de una obra, siendo requisito indispensable presentar una inscripción por cada una.
4. El Comité de Selección realizará la selección de las películas a concurso.
5. Las obras seleccionadas se proyectarán una o dos veces del 3 al 11 de diciembre de 2021. Las obras ganadoras podrán ser proyectadas el 12 de diciembre de 2021. El Comité Organizador decidirá las fechas y teatros para las proyecciones de las películas seleccionadas. La dirección del MENDI FILM se reserva el derecho de modificar la programación.
6. El participante garantiza que es titular de los derechos de propiedad intelectual y exhibición pública sobre la obra inscrita. A su vez, garantiza que no existe limitación legal, contractual ni de otra índole que pudiera mermar la facultad de la organización del MENDI FILM para exhibir públicamente la obra presentada. Del mismo modo, manifiesta contar con las autorizaciones pertinentes de personas o entidades propietarias de derechos sobre diferentes elementos que aparezcan en la obra presentada: músicas, vídeo, imágenes, grafismo, etc. El inscrito se compromete a mantener indemne al Comité Organizador del MENDI FILM ante posibles reclamaciones que en materia de derechos de autor se puedan iniciar por terceros. El MENDI FILM se reserva el derecho a descalificar cualquier película que contenga derechos de autor no autorizados.

### **INSCRIPCIONES – FECHA LÍMITE: 15 DE SEPTIEMBRE DE 2021**

1. El plazo de inscripción para el BBK Mendi Film Bilbao-Bizkaia 2021 será del 1 de abril al 15 de septiembre de 2021.
2. Las inscripciones serán formalizadas por los realizadores, productores o sus representantes legales.
3. La inscripción en el 14.º BBK Mendi Film Bilbao-Bizkaia es gratuita.
4. Las inscripciones se realizarán completando el formulario online y adjuntando el material solicitado en el mismo.

5. Todas las obras, sea cual sea el idioma de la versión original, deberán venir acompañadas **del archivo de subtítulos en inglés (.srt) y/o del listado de diálogos en inglés con los códigos de tiempo para el subtulado.**
6. Toda la documentación requerida deberá enviarse en dicho plazo vía email ([submission@mendifilmfestival.com](mailto:submission@mendifilmfestival.com)).
7. Todas las inscripciones recibirán acuse de recibo.
8. El Comité Organizador del MENDI FILM informará personalmente el resultado de la sección oficial a todos los participantes inscritos, con anterioridad a la comunicación pública y al menos tres semanas antes del inicio del festival.
9. El Comité Organizador del MENDI FILM confirmará la participación de las obras seleccionadas con los titulares de los derechos por correo electrónico. El titular dispondrá de 3 días laborables para revocar su participación desde el momento de la confirmación de la selección.
10. Si la obra es admitida para participar en la presente edición pasará a formar parte del archivo histórico del Festival, pudiéndose utilizar para consultas internas y como promoción del Festival, previa autorización por parte de los titulares de los derechos de explotación y distribución de la obra en cuestión.

## REQUISITOS TÉCNICOS

Los archivos de las obras seleccionadas deberán tener las siguientes características:

Video codec: Apple prores 422 or DNxHD 115  
Audio MPEG-4 stereo, 48kHz, 128 kbps

En caso de realizar el envío de las películas (Unidad flash USB, Unidad portátil de disco duro HDD, Tarjeta SD) por correo postal, el Comité Organizador no se hace cargo de los gastos de envío y devolución, ni de gastos de aduana.

## MATERIAL DE PROMOCIÓN

Las inscripciones deberán ir acompañadas de 3 imágenes y del póster de la película para ser reproducidos, publicados o exhibidos con fines promocionales del Festival.

Requisitos para la entrega de las fotografías:

- Formato: JPEG o PNG
- Resolución mínima: 3500x2000 o superior
- Tamaño máximo: 5000kB

Las fotografías deberán venir acompañadas del título de la película, localización y créditos del autor. Las fotografías de las obras seleccionadas se guardarán en el archivo del Festival.

Incluir "Press Kit" y CV del director.

El BBK Mendi Film Bilbao-Bizkaia se reserva el derecho a editar y utilizar la información sobre las películas seleccionadas y el material de promoción presentado (incluyendo la información facilitada en el formulario, fotografías, carteles, tráileres o fragmentos de menos de 3 minutos de la película) en los canales oficiales del MENDI FILM, así como en medios de comunicación online y offline.

---

## PREMIOS

La Dirección del Festival nombrará un Jurado Internacional compuesto por 5 miembros.

El Jurado Internacional establecerá su reglamento interno de acuerdo con la Dirección del Festival. Su decisión será irrevocable. Los premios que concederá serán los siguientes:

- Gran Premio. Trofeo "Eguzkimore" y 6000 euros\*
- Mejor Director/a. Trofeo "Eguzkimore" y 3000 euros\*
- Mejor Guion. Trofeo "Eguzkimore" y 2000 euros\*
- Mejor Fotografía. Trofeo "Eguzkimore" y 2000 euros\*
- Premio del Jurado. Trofeo "Eguzkimore" y 2000 euros\*
- Mejor Película de Alpinismo. Trofeo "Eguzkimore" y 1200 euros\*
- Mejor Película de Escalada. Trofeo "Eguzkimore" y 1200 euros\*
- Mejor Película de Cultura y Naturaleza. Trofeo "Eguzkimore" y 1200 euros\*
- Mejor Película de Deporte y Aventura. Trofeo "Eguzkimore" y 1200 euros\*
  - Mejor Cortometraje. Trofeo "Eguzkimore" y 1000 euros\*
  - Mejor Película en Euskara. Trofeo "Eguzkimore" y 1000 euros\*

Los premios se completarán con la película elegida por el público.

- Premio del Público. Trofeo "Eguzkimore" y 1000 euros\*

\*A los importes brutos de los premios se les aplicará la normativa fiscal vigente.

Se incluirán en la categoría de Cortometraje las obras de duración igual o menor de 30 minutos.

El Jurado Oficial podrá otorgar menciones especiales a las películas que considere.

El pago de los premios se efectuará a los titulares de los derechos durante el primer cuatrimestre del 2022.

## BBK MENDI FILM BILBAO-BIZKAIA 2021 ONLINE

El 14.º BBK Mendi Film Bilbao-Bizkaia 2021 se mantendrá online del 3 de diciembre 2021 al 12 de enero de 2022 ofreciendo su programación a través de su canal alojado en la plataforma Vimeo. Las películas / packs se podrán alquilar hasta el 12 de diciembre. Los usuarios que alquilen el full pack el día 12 de diciembre podrán disfrutar del contenido hasta el 12 de enero; es decir, a partir del 13 de diciembre no se podrán alquilar las películas, pero sí se podrán visualizar durante la vigencia del pack ya adquirido.

Las películas participantes en la sección oficial se ofrecerán de modo individual, agrupadas temáticamente o en un pack que incluye todas ellas.

---

Las películas se mostrarán en versión original con subtítulos en euskara, español e inglés.

La programación del MENDI FILM online estará geobloqueada en España.

Del ingreso generado por la exhibición de la obra en el festival online, el titular de los derechos percibirá un porcentaje de los beneficios generados, tras impuestos y gastos derivados de la publicidad, plataforma y configuración de la misma.

Dicho porcentaje estará sujeto a las condiciones en las que se pueda celebrar el evento físico. Ante situaciones con aforo reducido, el festival debe cubrir primero los ingresos esperados por venta de entradas hasta el aforo habitual para poder contabilizar beneficios.

Si el aforo no está limitado, el total del importe logrado mediante la venta online, tras gastos, contará como beneficio.

El reparto será proporcional a la duración de la película respecto al resto de las obras cuando estas estén incluidas en packs.

## MENDI TOUR 2022

Todas las películas que formen parte de la Sección Oficial del BBK Mendi Film Bilbao-Bizkaia 2021 serán consideradas para formar parte del Mendi Tour 2022, muestra itinerante que el BBK Mendi Film Bilbao-Bizkaia realiza en 50-60 ciudades de toda España.

MENDI FILM se pondrá en contacto con los titulares de los derechos de las películas seleccionadas para formar parte del Mendi Tour 2022 y formalizar la licencia pertinente, *royalties* incluidos.

Cualquier situación omitida en este reglamento será resuelta por el Comité Organizador del 14.º BBK Mendi Film Bilbao-Bizkaia, de acuerdo a los principios generales del derecho y a los usos y costumbres de los festivales audiovisuales.

La interpretación y aplicación de dicho reglamento compete única y exclusivamente al Comité Organizador del Festival.

Todos los datos proporcionados por el inscrito durante el proceso de inscripción serán tratados con el máximo cuidado según la normativa sobre protección de datos personales. La finalidad del tratamiento de los datos corresponde a las actividades asociadas al proceso de inscripción y desarrollo del BBK Mendi Film Bilbao-Bizkaia y de futuras ediciones. En caso de producirse una modificación de los datos del titular, este deberá comunicárselo a la Asociación Cultural Mendi Film Festival Elkartea, como entidad gestora de la base de datos y web, mediante un correo electrónico a [info@mendifilmfestival.com](mailto:info@mendifilmfestival.com). En todo momento, la Asociación Cultural Mendi Film Festival Elkartea da por veraces y exactos los datos proporcionados; la no corrección de estos los exime de cualquier responsabilidad. En cualquier momento, el titular puede ejercer sus derechos de acceso, rectificación, oposición y cancelación de sus datos personales y comunicárselo a la Asociación Cultural Mendi Film Festival Elkartea, como entidad gestora de la base de datos y web, mediante un correo electrónico a [info@mendifilmfestival.com](mailto:info@mendifilmfestival.com). En caso de que los datos facilitados sean de un tercero, este deberá ser informado sobre estas condiciones de uso y funcionamiento, siendo el único responsable la persona que facilite y/o rellene el formulario de inscripción.

La firma del titular de los derechos, realizador, productor o distribuidor en el formulario de inscripción del 14.º BBK Mendi Film Bilbao-Bizkaia implica la aceptación de las condiciones del presente reglamento.

---

**PREMIOS 2020**

**GRAN PREMIO** Trofeo "Eguzkilorre" y 6000 €

*HILLARY - OCEAN TO SKY*, Australia, 2019

Director: Michael Dillon

**MEJOR DIRECTOR** Trofeo "Eguzkilorre" y 3000 €

MARCIN POLAR. *HARDA – THE TOUGH*, Polonia, 2019

**MEJOR GUION** Trofeo "Eguzkilorre" y 2000 €

*A DREAM OF EDWIN DRUMMOND*, Reino Unido, 2020

Director y guionista: Paul Diffley

**MEJOR FOTOGRAFÍA** Trofeo "Eguzkilorre" y 2000 €

*VAELTAJAT - WANDERING IN THE WHITE*, Finlandia, 2019

Director: Otto Heikola

Fotografía: Otto Heikola

**PREMIO DEL JURADO** Trofeo "Eguzkilorre" y 2000 €

*L'ESCALADE LIBÉRÉE*, Francia, 2020

Director: Benoît Regord

**MEJOR PELÍCULA DE ALPINISMO** Trofeo "Eguzkilorre" y 1500 €

*BYĆ KOBIEȚĄ W HIMALAJACH (TO BE A WOMAN IN THE HIMALAYAS)*, Polonia, 2018

Directora: Eliza Kubarska

**MEJOR PELÍCULA DE ESCALADA** Trofeo "Eguzkilorre" y 1500 €

*FREE AS CAN BE*, EE. UU., 2020

Director: Samuel Crossley

**MEJOR PELÍCULA DE CULTURA Y NATURALEZA** Trofeo “Eguzkilore” y 1500 €

*INTO THE CANYON*, EE. UU., 2019

Director: Peter McBride

**MEJOR PELÍCULA DE DEPORTE Y AVENTURA** Trofeo “Eguzkilore” y 1500 €

*METANOIA*, Alemania, 2020

Director: Florian Gassner

**MEJOR CORTOMETRAJE** Trofeo “Eguzkilore” y 1000 €

*EL GRAN HITO*, España, 2020

Director: Ignasi López Fàbregas

**MEJOR PELÍCULA EN EUSKARA** Trofeo “Eguzkilore” y 1000 €

*MENDIAN HIL, HIRIAN HIL*, España, 2020

Director: Iñaki Peña Bandres

**PREMIO DEL PÚBLICO** Trofeo “Eguzkilore”

*EVEREST – THE HARD WAY*, Eslovaquia, 2020

Director: Pavol Barabáš

**MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO**

*OUT OF THE BLUE*, Francia, 2020

Directores: Davina Beyloos Montaz-Rosset & Sébastien Montaz-Rosset

**MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO**

*POLYFONATURA*, Noruega, 2019

Director: Jon Vatne