

NORMAS Y PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN SECCIÓN OFICIAL MENDI 2019

El 12.º Mendi Film Festival se celebrará en Bilbao del 6 al 15 de diciembre de 2019 organizado por la Asociación Cultural Mendi Film Festival Elkartea.

El Festival Internacional de Cine y Vídeo Documental de Montaña, Aventura y Deporte Extremo, MENDI FILM FESTIVAL, es miembro de la [International Alliance for Mountain Film](#) desde 2011.

CONDICIONES GENERALES

- Podrán participar todas aquellas obras cuya temática se desarrolle o esté relacionada con la montaña: alpinismo, escalada, deportes de montaña y aventura, esquí, deporte extremo, ecología, medio ambiente, etnografía...
- Solo podrán concursar en esta edición las producciones realizadas a partir del 1 de enero de 2017.
- Cada participante podrá concursar con más de una obra, siendo requisito indispensable presentar una inscripción por cada una.
- El Comité de Selección realizará la selección y programación de las películas a concurso. La dirección del Festival se reserva el derecho de modificar la programación.
- El participante garantiza que es propietario de los derechos de propiedad intelectual sobre la obra inscrita. A su vez garantiza que no existe limitación legal, contractual ni de otra índole que pudiera mermar la facultad de la organización del Mendi Film Festival para exhibir públicamente la obra presentada. Del mismo modo, manifiesta contar con las autorizaciones pertinentes de personas o entidades propietarias de derechos sobre diferentes elementos que aparezcan en la obra presentada: músicas, imágenes, grafismo, etc. El inscrito se compromete a mantener indemne a la organización del Mendi Film Festival ante posibles reclamaciones que en materia de derechos de autor se puedan iniciar por terceros.

INSCRIPCIONES – FECHA LÍMITE 15 DE SEPTIEMBRE DE 2019

- Las inscripciones serán formalizadas por los realizadores, productores o sus representantes legales.
- La inscripción en el 12.º Mendi Film Festival es gratuita.
- Las inscripciones incluirán el formulario, material promocional y la información complementaria sobre el film que se considere oportuna por parte del participante.
- Para la selección se aceptarán archivos digitales en alta calidad descargados en el FTP del Mendi Film Festival o enviados a través de plataformas de envío de archivos pesados como www.wetransfer.com (enviarlo a submission@mendifilmfestival.com).
- Todas las obras, sea cual sea el idioma de la versión original, deberán venir acompañadas **del archivo de subtítulos en inglés (.srt) y/o del listado de diálogos en inglés con los códigos de tiempo para el subtulado.**
- El plazo de inscripción será del 1 de mayo al 15 de septiembre de 2019. Toda la documentación requerida deberá enviarse en dicho plazo vía email (submission@mendifilmfestival.com) o a nombre de la Dirección del Festival a la siguiente dirección: BILBAO MENDI FILM FESTIVAL. Edificio Ensanche, Plaza Ensanche 11 - 48009 Bilbao (Bizkaia).
- El participante autoriza el uso de extractos de la obra presentada en televisión, cine o internet para promoción del Festival.
- Si la obra es admitida, la copia de preselección pasará a formar parte del archivo histórico del MFF pudiéndose utilizar para consultas internas o como promoción del Festival. Para cualquier otro uso se pedirá autorización a los titulares de los derechos de los que se desee disponer.



REQUISITOS TÉCNICOS

Los másteres seleccionados como finalistas deberán ser archivos digitales con las siguientes características:

Vídeo codec: H264 / Video Bit rate: 20Mbps / Frame size: 1920 x 1080

Audio MPEG-4 stereo, 48kHz, 128 kbps

En caso de realizar el envío de las películas (Unidad flash USB; Unidad portátil de disco duro HDD; Tarjeta SD) por correo postal, la organización no se hace cargo de los gastos de envío ni de gastos de aduana.

MATERIAL DE PROMOCIÓN

Las inscripciones deberán ir acompañadas de 3 imágenes del film para ser reproducidas, publicadas o exhibidas con fines promocionales del Festival.

Requisitos para la entrega de las fotografías:

- Formato: JPEG o PNG
- Resolución mínima: 3500x2000 o superior
- Tamaño máximo: 5000kB

Las fotografías deberán venir acompañadas del título del film, localización y créditos del autor. Las fotografías de las obras seleccionadas se guardarán en el archivo del Bilbao Mendi Film Festival.

Incluir "Press Kit" y CV del director.

PREMIOS

La Dirección del Festival nombrará un Jurado Internacional compuesto por 5 miembros. Asimismo, designará un Secretario que podrá intervenir en las deliberaciones, pero sin derecho a voto.

El Jurado Internacional establecerá su reglamento interno de acuerdo con la dirección del Festival. Su decisión será irrevocable. Los premios que concederá serán los siguientes:

- Gran Premio. Trofeo "Eguzkimore" y 6000 euros*
- Mejor Director/a. Trofeo "Eguzkimore" y 3000 euros*
- Mejor Guión. Trofeo "Eguzkimore" y 2000 euros*
- Mejor Fotografía. Trofeo "Eguzkimore" y 2000 euros*
- Premio del Jurado. Trofeo "Eguzkimore" y 2000 euros*
- Mejor Película de Alpinismo. Trofeo "Eguzkimore" y 1500 euros*
- Mejor Película de Escalada. Trofeo "Eguzkimore" y 1500 euros*
- Mejor Película de Cultura y Naturaleza. Trofeo "Eguzkimore" y 1500 euros*
- Mejor Película de Deporte y Aventura. Trofeo "Eguzkimore" y 1500 euros*
- Mejor Cortometraje. Trofeo "Eguzkimore" y 1000 euros*
- Mejor Película en Euskara. Trofeo "Eguzkimore" y 1000 euros*
- Premio del Público. Trofeo "Eguzkimore"

*A los importes brutos de los premios se les aplicará la normativa fiscal vigente.

El Jurado Oficial podrá otorgar menciones de honor en las diferentes categorías.

Los participantes conocen y aceptan que, si son premiados, sus obras podrán ser exhibidas en otros festivales o muestras con los que el MFF colabore, siempre sin ánimo de lucro y previa comunicación.

Cualquier situación omitida en este reglamento será resuelta por la organización del 12.º Mendi Film Festival, de acuerdo a los principios generales del derecho y a los usos y costumbres de los festivales audiovisuales.

La firma del realizador, productor o distribuidor en el formulario de inscripción del 12.º Mendi Film Festival implica la aceptación de las condiciones del presente reglamento.

La interpretación y aplicación de dicho reglamento compete única y exclusivamente a la Organización del Festival.

DISFRUTA DEL MENDI FILM FESTIVAL EN BILBAO

Los finalistas están invitados a compartir y disfrutar el festival al tiempo que disponen de una oportunidad especial para reunirse con otros realizadores y agentes de primera línea en el mundo del alpinismo y deportes *outdoor*.

Como invitados especiales, los finalistas recibirán:

- Dos pases para la programación oficial
- Dos pases para presentaciones y eventos sociales del Festival
- Dos noches de hotel⁽¹⁾
- La invitación para presentar su película personalmente durante la proyección pública en nuestros teatros.

(1) Los residentes en la CAV tendrán derecho a 1 noche de hotel

NUEVAS AUDIENCIAS – MENDI TOUR 2019

Todos los films inscritos en el Bilbao Mendi Film Festival serán considerados para formar parte del Mendi Tour. En caso de seleccionar su película, nos pondremos en contacto con usted para formalizar la licencia pertinente, *royalties* incluidos.

PREMIOS 2018

GRAN PREMIO Trofeo "Eguzkimore" y 6000 €

BECOMING WHO I WAS, Corea del Sur 2016

Directores: Moon Chang-Yong & Jin Jeon

MEJOR DIRECTOR Trofeo "Eguzkimore" y 3000 €

ARŪNAS MATELIS. *WONDERFUL LOSERS, A DIFFERENT WORLD*, Lituania 2017

MEJOR GUION Trofeo "Eguzkimore" y 2000 €

RUNNERS, Polonia 2017

Dirección y guion: Lukasz Borowski

MEJOR FOTOGRAFÍA Trofeo "Eguzkimore" y 2000 €

FREE SOLO, EE. UU. 2018

Directores: Elizabeth Chai Vasarhelyi & Jimmy Chin

Fotografía: Jimmy Chin & Matt Clegg & Clair Popkin

PREMIO DEL JURADO Trofeo "Eguzkimore" y 2000 €

THE DAWN WALL, Austria 2018

Directores: Josh Lowell & Peter Mortimer

MEJOR PELÍCULA DE ALPINISMO Trofeo "Eguzkimore" y 1500 €

EVEREST GREEN, Francia 2017

Director: Jean-Michel Jorda

MEJOR PELÍCULA DE ESCALADA Trofeo "Eguzkimore" y 1500 €

LEZENÍ NA PÍSKU - SEDMDESÁTÁ LÉTA / SAND CLIMBING - THE SEVENTIES, República Checa 2017

Director: Karel Višek

MEJOR PELÍCULA DE CULTURA Y NATURALEZA Trofeo "Eguzkimore" y 1500 €

BAYANDALAI – LORD OF THE TAIGA, España 2018

Directores: Pablo Vidal Santos & Aner Etxebarria Moral

MEJOR PELÍCULA DE DEPORTE Y AVENTURA Trofeo "Eguzkimore" y 1500 €

THE WEIGHT OF WATER, EE. UU. 2018

Director: Michael Brown

MEJOR CORTOMETRAJE Trofeo "Eguzkimore" y 1000 €

VIACRUXIS, España 2018

Director: Ignasi López

MEJOR PELÍCULA EN EUSKARA Trofeo "Eguzkimore" y 1000 €

PASTOREAK, España 2018

Director: Eukeni Arriortua

PREMIO DEL PÚBLICO Trofeo "Eguzkimore"

FREE SOLO, EE. UU. 2018

Directores: Elizabeth Chai Vasarhelyi & Jimmy Chin

JURADO 2018

Aldo Audisio. Italia. Director del Museo della Montagna de Torino desde 1978 hasta 2018. Fundador y coordinador de la IAMF desde 2000 hasta 2018.

Emi Ueyama. Japón. Programadora de preselección del Tokyo International Film Festival desde 2014. Fundadora de la productora ARTicle Films.

Suzan Beraza. EE. UU. Directora del Mountainfilm Festival de Telluride (Colorado, EE. UU.). Como directora de documentales, ha recibido más de 30 premios por sus obras.

Jim Herrington. EE. UU. Fotógrafo que ha retratado a famosos como Benny Goodman, The Rolling Stones, Morgan Freeman, Dolly Parton...

Juanjo San Sebastián. España. Especialista y cámara de altura en expediciones de montaña, guionista y director de documentales.