

## **NORMAS Y PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN SECCIÓN OFICIAL MENDI 2018**

El 11º Mendi Film Festival se celebrará en Bilbao del 7 al 16 de diciembre de 2018 organizado por la Asociación Cultural Mendi Film Festival Elkartea.

El Festival Internacional de Cine y Vídeo Documental de Montaña, Aventura y Deporte Extremo, MENDI FILM FESTIVAL, es miembro de la [International Alliance for Mountain Film](#) desde 2011.

## **CONDICIONES GENERALES**

- Podrán participar todas aquellas obras cuya temática se desarrolle o esté relacionada con la montaña: alpinismo, escalada, deportes de montaña y aventura, esquí, deporte extremo, ecología, medio ambiente, etnografía ...
- Solo podrán concursar en esta edición las producciones realizadas a partir del 1 de enero de 2016.
- Cada participante podrá concursar con más de una obra, siendo requisito indispensable presentar una inscripción por cada una.
- El Comité de Selección realizará la selección y programación de las películas a concurso. La dirección del Festival se reserva el derecho de modificar la programación.
- El participante garantiza que es propietario de los derechos de propiedad intelectual sobre la obra inscrita. A su vez garantiza que no existe limitación legal, contractual ni de otra índole que pudiera mermar la facultad de la organización del Mendi Film Festival para exhibir públicamente la obra presentada. Del mismo modo, manifiesta contar con las autorizaciones pertinentes de personas o entidades propietarias de derechos sobre diferentes elementos que aparezcan en la obra presentada, músicas, imágenes, grafismo, etc...El inscrito se compromete a mantener indemne a la organización del Mendi Film Festival ante posibles reclamaciones que en materia de derechos de autor se puedan iniciar por terceros.

## **INSCRIPCIONES – FECHA LÍMITE 15 SEPTIEMBRE 2018**

- Las inscripciones serán formalizadas por los realizadores, productores o sus representantes legales.
- La inscripción en el 11º Mendi Film Festival es gratuita.
- Las inscripciones incluirán el formulario, material promocional y la información complementaria sobre el film que se considere oportuna por parte del participante.
- Para la selección se aceptarán archivos digitales en alta calidad descargados en el FTP del Mendi Film Festival o enviados a través de plataformas de envío de archivos pesados como [www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com) (enviarlo a [info@mendifilmfestival.com](mailto:info@mendifilmfestival.com)).
- Todas las obras, sea cual sea el idioma de la versión original, deberán venir acompañadas del archivo de subtítulos en inglés (.srt) y/o del listado de diálogos en inglés, con los códigos de tiempos para el subtítulo.
- El plazo de inscripción será del 1 de abril al 15 de septiembre de 2018. Toda la documentación requerida deberá enviarse vía email ([info@mendifilmfestival.com](mailto:info@mendifilmfestival.com)) en dicha fecha, o a nombre de la Dirección del Festival a la siguiente dirección: BILBAO MENDI FILM FESTIVAL. Edificio Ensanche, Plaza Ensanche 11. 48009 Bilbao (Bizkaia)

- El participante autoriza el uso de extractos de la obra presentada en televisión, cine o internet para promoción del Festival.
- Si la obra es admitida, la copia de preselección pasará a formar parte del archivo histórico del MFF pudiéndose utilizar para consultas internas o como promoción del Festival. Para cualquier otro uso se pedirá autorización a los titulares de los derechos de los que se desee disponer.

## REQUISITOS TÉCNICOS

Los masters seleccionados como finalistas deberán ser archivos digitales con las siguientes características:

Video codec: H264 / Video Bit rate: 20Mbps / Frame size: 1920 x 1080

Audio MPEG-4 stereo, 48kHz, 128 kbps

En caso de realizar el envío de las películas (Unidad flash USB; Unidad portátil de disco duro HDD; Trajeta SD) por correo postal, la organización no se hace cargo de los gastos de envío ni de gastos de aduana.

## MATERIAL DE PROMOCIÓN

Las inscripciones deberán ir acompañadas de 3 imágenes del film para ser reproducidas, publicadas o exhibidas con fines promocionales del festival.

Formato preferido: Digital, 300 dpi jpeg o Tiff

Las fotografías deberán venir acompañadas del título del film, localización y créditos del autor. Las fotografías de las obras seleccionadas se guardarán en el archivo del Bilbao Mendi Film Festival.

Incluir "Press Kit" y CV del director.

## PREMIOS

La Dirección del Festival nombrará un Jurado Internacional compuesto por 5 miembros. Así mismo designará un Secretario que podrá intervenir en las deliberaciones, pero sin derecho a voto.

El Jurado Internacional establecerá su reglamento interno de acuerdo con la dirección del Festival. Su decisión será irrevocable. Los premios que concederá serán los siguientes:

- Gran Premio. Mejor Película. "Eguzkilore" y 6.000 euros \*
- Mejor director. "Eguzkilore" y 3.000 euros \*
- Mejor fotografía. "Eguzkilore" y 2.000 euros \*
- Mejor guión. "Eguzkilore" y 2.000 euros \*
- Mejor cortometraje. "Eguzkilore" y 1.000 euros \*
- Mejor película en euskara. "Eguzkilore" y 1.000 euros \*
- Premio del Jurado. "Eguzkilore" y 1.000 euros \*
- Premio a la mejor película de montaña. "Eguzkilore" y 1.500 euros \*
- Premio a la mejor película de escalada. "Eguzkilore" y 1.500 euros \*
- Premio a la mejor película de aventura y deporte. "Eguzkilore" y 1.500 euros \*
- Premio a la mejor película de cultura de montaña y naturaleza. "Eguzkilore" y 1.500 euros \*
- Premio del público. "Eguzkilore"

\*A los importes brutos de los premios se les aplicará la normativa fiscal vigente.

El Jurado Oficial podrá otorgar menciones de honor en las diferentes categorías.

Los participantes conocen y aceptan que, si son premiados, sus obras podrán ser exhibidas en otros festivales o muestras con los que el MFF colabore, siempre sin ánimo de lucro y previa comunicación.

Cualquier situación omitida en este reglamento será resuelta por la organización del 11º Mendi Film Festival, de acuerdo a los principios generales del derecho y a los usos y costumbres de los festivales audiovisuales.

La firma del realizador, productor o distribuidor en el formulario de inscripción del 11º Mendi Film Festival implica la aceptación de las condiciones del presente reglamento.

La interpretación y aplicación de dicho reglamento compete única y exclusivamente a la Organización del Festival.

## **DISFRUTA EL MENDI FILM FESTIVAL EN BILBAO**

Los finalistas están invitados a disfrutar y compartir el festival al tiempo que disponen de una oportunidad especial para reunirse con otros realizadores y agentes de primera línea en el mundo del alpinismo y deportes outdoor.

*Como invitados especiales, los finalistas, recibirán:*

- Dos pases para la programación oficial
- Dos pases para presentaciones y eventos sociales del Festival
- Dos noches en una habitación del hotel oficial del Festival
- La invitación para presentar su película personalmente en la proyección pública en nuestros teatros.

## **NUEVAS AUDIENCIAS – MENDI TOUR 2019**

Todos los films inscritos en el Mendi Film Festival serán considerados para formar parte del Mendi Tour. En caso de seleccionar su película nos pondremos en contacto con usted para formalizar la licencia pertinente, royalties incluidos.

## **PREMIOS BMFF 2017**

**GRAN PREMIO** “Eguzkilore” y 6.000€

*DIRTBAG: THE LEGEND OF FRED BECKEY*, EEUU 2017

Director: David O'Leske

**MEJOR DIRECTOR** “Eguzkimore” y 2.000€

BEN PAGE. *THE FROZEN ROAD*, Reino Unido 2017

**MEJOR GUIÓN** “Eguzkimore” y 2.000€

*PSYCHO VERTICAL*, Reino Unido 2017

Dirección y Guión: Jen Randall

**MEJOR FOTOGRAFÍA** “Eguzkimore” y 2.000€

*LIFE IN FOUR ELEMENTS*, Austria 2016

Directora: Natalie Halla

Director de Fotografía: Teemu Liakka

**MEJOR CORTOMETRAJE** “Eguzkimore” y 1.000€

*A SENSE OF WONDER*, Francia 2016

Director: Mathieu Le Lay

**PREMIO DEL JURADO** “Eguzkimore” y 1.000€

*MAMA*, Polonia 2017

Director: Wojtek Kozakiewicz

**MEJOR PELÍCULA DE MONTAÑA** “Eguzkimore”

*BONINGTON: MOUNTAINEER*, Reino Unido 2017

Directores: Brian Hall

**MEJOR PELÍCULA DE ESCALADA** “Eguzkimore”

*SAFETY THIRD*, EEUU 2016

Directores: Cedar Wright y Taylor Keating

**MEJOR PELÍCULA DE CULTURA DE MONTAÑA** “Eguzkimore”

*THE LAST HONEY HUNTER*, EEUU 2017

Director: Ben Knight

**MEJOR FILM DE DEPORTE Y AVENTURA** “Eguzkimore”

*INTO TWIN GALAXIES A GREENLAND EPIC*, Alemania 2016

Directores: Jochen Schmoll

**PREMIO DEL PÚBLICO “Eguzkimore”**

*DIRTBAG: THE LEGEND OF FRED BECKEY*, EEUU 2017

Director: David O’Leske

**JURADO BILBAO MENDI FILM FESTIVAL 2017**

Jesus Mari Lazkano. España. Profesor titular del Departamento de Pintura y Doctor en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco

Paul Urkijo. España. Director de cine.

Deb Smythe. Canadá. Directora Banff Mountain Film & Book Festival.

Nancy Rosenthal. EEUU. Fundadora y directora ejecutiva del New York Wild Film Festival

Jack Tackle. EEUU. Alpinista.